

# GRAFILUR

ARTE GRAFICO

## Equipo humano

Sabemos que la tecnología más avanzada es solo una parte de nuestro éxito, la otra somos las personas.

Somos un equipo formado por 150 personas —con una vinculación media en la empresa de 10 años— que compartimos esfuerzos y un objetivo claro: conseguir la excelencia en nuestro trabajo para satisfacer las expectativas de nuestros clientes.

Nuestra estructura está formada por varios departamentos complementarios entre sí: Comercial, Oficina Técnica, Administración, Preimpresión, Imposición y filmación, Impresión offset, Impresión digital y Encuadenación.

## Instalaciones

Contamos con unas instalaciones de más de 10.000 m<sup>2</sup> en Basauri, municipio a 10 km del centro de Bilbao, situado junto a un importante nudo de comunicaciones y a 15 minutos del aeropuerto internacional de Loiu. Disponemos de 5 plantas de 2.000 m<sup>2</sup>, 1 de almacen y 4 plantas de producción.

## Recursos técnicos

Sabemos combinar tradición y tecnología y no escatimamos esfuerzos en mantenernos en la vanguardia del sector.

El plan de inversiones en nueva maquinaria que hemos llevado a cabo en los últimos años y que continúa hoy en día, nos ha dotado de una gran capacidad de producción que nos permite ofrecer un alto nivel de respuesta ante las necesidades de los clientes.

Nuestra preocupación ha sido siempre dar soluciones completas al cliente para cada tipo de trabajo y con esta filosofía se ha ido completando nuestro parque de maquinaria.

## Preimpresión

- Flujo de trabajo Prinergy 4.0 de CREO, con sistema de pruebas de color Kodak Matchprint con salida a impresora Epson (43 cm)
- Sistema directo a plancha CTP CREO VLF Trendsetter 5467 Quantum con cabezal V de alta velocidad (137,2x170,2 cm)
- Sistema Printlink de conexión directa del CTP a máquinas de impresión mediante datos CIP3
- Procesadoras Unigraph CTP150 y Fuji IMAF 150
- Sistema directo a película. Filmadora Primesetter 102 (77x107 cm) con punzonadora frontal y 3 cassettes de entrada con procesadora en línea Echo Graphic EGP 1141 para film y poliéster
- Insoladoras Theimer Montakop
- Escáner Heidelberg Tango
- Cámara fotográfica AGFA 3600
- Procesadora de película Copyline 66
- Prensa de contactos
- Lector de planchas Mitsubishi Demia III
- Flujo de trabajo Prinect Printready Heidelberg con software CIP4 PPF, sistema de gestión de color, posibilidad de trama estocástica o convencional y equipado con plataforma Remote Access para el acceso de clientes. Disponemos de sistema de pruebas de color gestionado por el software Color Management de Heidelberg con salida a impresora Epson de 61 cm
- Sistema directo a plancha (CTP) Topsetter P102 de Heidelberg (94x116 cm) con cargador automático de planchas, puncheado y procesado en línea
- Procesadora Glunz Jensen Interplater 135 HD con conveyor y stacker
- Sistema de control de calidad del color Image Control que mide espectrofotométricamente la imagen de cada pliego de impresión, comparándolos con el de referencia y corrigiendo desviaciones durante la tirada

## Impresión offset

- Heidelberg GTO (36x52 cm) 1 color
- Speedmaster SM 52 (37x52 cm) 4 colores
- Printmaster 74P (53x74cm) 2 colores 1/1
- Speedmaster 102 ZP (72x102 cm) 2 colores 1/1
- Speedmaster 102-2-P (72x102 cm) 2 colores 1/1
- Speedmaster 102 CD (72x102 cm) 5 colores
- Speedmaster CD 102-5+L (72x102 cm) 5 colores + L
- Mitsubishi 5F (94x130 cm) 4 colores
- KBA Rapida formato VII B (120x162 cm) 4 colores 2/2
- KBA Rapida formato VII B (120x162 cm) 4 colores
- Rotativa Polygraph (desarrollo 44, ancho 64 cm) 2/2 colores

## Impresión digital

- Impresora HP Designjet 750 C Plus formato máximo 94 cm
- Impresora Designjet 5000 formato máximo 107 cm
- Impresora Xerox Docucolor 12 formato máximo 30,3x43,8 cm
- Impresora Digital Offset color HP Indigo Press 3050 (4.000 imágenes A4 a color/hora) formato 32x47,5 cm
- Impresora Epson Stylus Pro 4800 formato máximo 43 cm
- Impresora Epson Stylus Pro 7800 formato máximo 61 cm
- Maquinaria de encuadernación y acabado para el trabajo digital: Hendidora, plastificadora, plegadora, grapa, wire´o, retractilado....

## Encuadernación y Manipulado

### Corte

- Guillotinas (78x78, 185x210 y 115x115 cm)
- Líneas de corte automáticas (115x115 y 176x200 cm)

### Plegado

- Plegadoras (35x51, 54x74, 82x120, 94x132 y 102x145 cm)
- Plegadora doble producción (142x165 cm)

### Maquinaria auxiliar

- Alzadora 9 estaciones
- Troqueladora

### Pegado - Alzado - Cosido

- Máquina de pegar guardas Kolbus KB 400
- Cosedora Muller-Martini 3210
- Sistema de alzado y cosido de 18 estaciones Multiplex
- Cosedoras Aster 220 (2 unds.)

### Encuadernación Rústica

- Tren de rústica Muller-Martini
- Alzadora de 21 estaciones y apilado automático de salida Ralissa
- Starbinder de 20 mordazas
- Guillotina Zenith

### Encuadernación Tapa Dura

- Máquina de hacer tapas SMITH
- Máquina de hacer tapas HORAUF BDF 20
- Prensa de dorar KOLBUS PE-70
- Tren de tapa dura STAHL VBF 2000/2 con introductor y apilador automáticos

### Encuadernación Cosido Grapa

- Tren de alambre Muller-Martini Bravos para grapa normal y omega